

Bases Festival 2025

Exhibición de contenido presencial y streaming



Canal Clandestino comienza sus operaciones en 2020 producto de la pandemia de COVID-19, generando un espacio de encuentro virtual dentro del caos producido por el aislamiento, este espacio se conoce como "Festival Audiovisual Canal Clandestino", teniendo como eje central el contenido para adultos. Desde el 2022 el Festival dejó de ser 100% online para tener funciones y actividades presenciales acercándose más a su público.

Producto del éxito del proyecto en 2025 pasa de ser un festival audiovisual a una multiplataforma de streaming y funciones presenciales, con un fuerte enfoque en distribución y exhibición contenido, por su parte el antes conocido como "Festival Audiovisual Canal Clandestino" pasa a llamarse "Festival Audiovisual Kinky", permitiendo una diferenciación con resto de las actividades.

Nuestro objetivo principal es

"Conectar personas alrededor del Cine en una comunidad multiplataformas de espectadores, fans, directores y productores de contenido audiovisual".



Festival Audiovisual Kinky 2025 Ex Canal Clandestino

Sobre el Festival

El "Festival Audiovisual Kinky", antiguamente llamado Festival Audiovisual Canal Clandestino, es la ventana para la exhibición de contenido para adultos, explorando las diversas formas de la sexualidad, permitiendo a sus participantes dar su propia mirada sobre el tema sin tener miedo al prejuicio o la censura. Los contenidos exhibidos en el festival corresponden exclusivamente a:

- Porno y Post Porno
- Erotico
- Desnudo
- Fetichista
- Sexualidad en general

Te invitamos a explorar las profundidades de la imaginación y la sexualidad a través de una variedad de obras provocativas y cautivadoras que desafían las convenciones y celebran la diversidad de las experiencias humanas.

En el corazón de nuestro festival se encuentra la creencia innegociable en la libertad artística, un santuario donde los artistas pueden liberar sus inhibiciones y presentar obras que trasciendan las normas sociales y exploran las facetas más íntimas de la condición humana. Desde la sensualidad y el romance hasta el misterio y lo inexplorado, aquí las palabras y las imágenes encuentran su espacio para fluir sin restricciones.

Cada producción es un testimonio de la belleza de la diversidad. Desde relatos apasionados que exploran las conexiones humanas hasta imágenes provocativas que desafían la percepción tradicional del arte, nuestra propuesta es una celebración de la multiplicidad de voces y perspectivas que enriquecen nuestra experiencia. No importa quién eres ni de dónde vienes, aquí encontrarás un lugar donde tu historia puede encontrar su voz.

Queremos que tú también formes parte de esta experiencia única. Invitamos a generadores de contenido, directores y amantes del arte a contribuir con sus obras a nuestra editorial. Si tienes algo que decir, una historia que contar o una visión artística que compartir, este es el lugar donde puedes hacerlo sin censura ni juicio. Juntos, celebraremos la creatividad en su forma más audaz y auténtica.

El "Festival Audiovisual Kinky" es un tributo a la exploración creativa y al poder del arte para desafiar, inspirar y conectar. Te invitamos a sumergirte en este mundo cautivador, donde las palabras y las imágenes se unen para crear un mosaico de expresión humana en todas sus formas y matices. Bienvenidos a un espacio donde la imaginación no tiene límites y donde la sensualidad y la creatividad convergen en un abrazo apasionado.

Bases Exhibición de contenido y categorías

ExhibiciónFunciones presenciales

Las funciones presenciales del festival serán una experiencia inmersiva diseñada para promover la interacción entre los cineastas, el público y la industria. Las funciones se llevarán a cabo en diversos espacios culturales y alternativos por confirmar, como parte de nuestro concepto de cine pop-up.

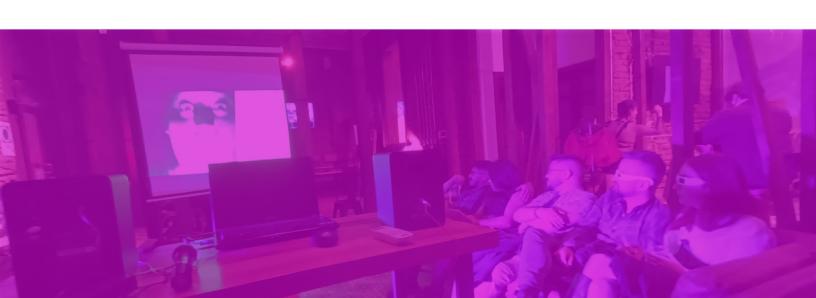
Cada función se presentará la película completa de los cortometrajes seleccionados para el festival. Al finalizar cada función, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en sesiones de preguntas y respuestas con los directores y realizadores de los cortos proyectados (solo si es posible que puedan asistir), fomentando un diálogo directo entre el público y los creadores.

Algunas funciones incluirán actividades adicionales como charlas sobre el proceso creativo, la distribución de cortometrajes o tendencias del cine independiente, brindando una plataforma de aprendizaje e intercambio para los cineastas emergentes y aficionados.

Tras las proyecciones, habrá espacios de networking para que los asistentes puedan interactuar entre ellos, con cineastas, productores y otros miembros de la industria, en un ambiente relajado y propicio para generar nuevas colaboraciones.

En algunas funciones, se implementarán elementos interactivos que complementan la proyección, como performances en vivo, instalaciones artísticas o intervenciones audiovisuales que refuercen el carácter experimental y provocador del festival.

Las funciones están por confirmar (lugar, fecha, funciones, etc), además estas podrían tener algún costo para los asistentes.



Función Online

Como tradición se realizará una función online de la película completa, la fecha para esta edición será las últimas semanas de agosto o primeras semanas de septiembre de 2025. La función puede tener o no valor a los asistentes, esto dependerá de los costos de ejecución. Para los "directores o responsables del contenido", se les enviará un ticket o tickets gratis de cortesía.

La película completa tendrá una duración de entre una hora a dos horas de video.

Streaming

Tanto la película como los cortos que son parte de esta podrán encontrarse disponible en el servicio de streaming de Canal Clandestino en https://www.canalclandestino.com, el objetivo de esto es permitir llevar las producciones a la mayor cantidad de personas posibles y que el contenido pueda ser visualizado en cualquier momento y lugar.

Actualmente solo se encuentra disponible en su versión para navegadores web (marzo 2025).



Difusión en RRSS y sitio Web

A modo de promoción los contenidos que sean parte del festival serán promocionados en el sitio web del Festival Audiovisual Canal Clandestino (https://www.canalclandestino.com) y sus RRSS.



Categorí a Micro, Corto y Mediometraje

En esta categoría pueden participar material audiovisual tanto en sus formatos de animación, live action, video promocional, videoclip musical, trailer, historia, cuento, video experimental, micro documental, etc. con una duración sobre el minuto e inferiores a los 30 minutos.

En caso que el material enviado supere los 30 minutos puede ser conversado con el equipo de evaluadores.

En cuanto a las temáticas estas deben girar en torno a la sexualidad, porno, post porno,erotico,desnudo, etc, siéntete libre de crear tu contenido.

Formato video puede tener una resolución tanto SD, HD como Full HD, en cuanto a sus proporciones queda a libertad del creador pero al momento de exhibirse están serán mostradas en formato 16:9 pero manteniendo sus proporciones originales. En caso de no lograrse comprimir el material para la exhibición se le solicitará al participante realizar un cambio de formato.

No se aceptarán materiales que tengan contenido ofensivo o cualquiera que el comité de evaluadores determine, dejando estos libertad en la selección.

Categoría Donación contenido

Es posible donar contenido al festival para ser editado y exhibido en el evento, ya sea forma anónima o dando créditos al autor. Este formato permite a personas que no tengan conocimientos previos poder incursionar en la generación de contenidos para adultos.

En cuanto a las temáticas estas deben girar en torno a la sexualidad, porno, post porno, erotico, desnudo, etc, al igual que en las categorías antes mencionadas.

Formato video puede tener una resolución tanto SD, HD como Full HD, este material será posteriormente editado tanto de forma individual o como parte de otros contenidos.

Se darán créditos al autor original de contenido si éste así lo desea o se mantendrá en el anonimato.

No se aceptarán materiales que tengan contenido ofensivo o cualquiera que el comité de evaluadores determine, dejando estos libertad en la selección.



Postulación Via email

Se debe llenar el formulario en nuestro sitio web (https://www.canalclandestino.com) y completando los siguientes datos:

- Nombre de la producción
- Año de la producción
- País de la producción
- Sinopsis
- Director o creador del contenido
- Elenco
- Correo de contacto
- Imágenes Promocionales

El material debe ser enviado vía Wetransfer (https://wetransfer.com/) o Google Drive a la dirección de correo contacto@canalclandestino.com y no superar los 4GB de tamaño, en este archivo se debe incluir la propuesta audiovisual como una imagen publicitaria del mismo.

Vía filmfreeway

Puedes realizar tu postulación a través del sitio web FILMFREEWAY

(<u>https://filmfreeway.com/CanalClandestino</u>), en la pestaña de [SUBMIT NOW]. Recuerda que en tu perfil y el de tu producción debe contar con a lo menos los siguientes datos

- Nombre de la producción
- Año de la producción
- País de la producción
- Sinopsis
- Director o creador del contenido
- Elenco
- Correo de contacto
- Imágenes Promocionales



Evaluación

Todo contenido será evaluado por un comité de curadores, los cuales serán responsables en determinar si el contenido va en la línea editorial del festival y que no tenga contenido ofensivo.

La aceptación del contenido para ser exhibido en el festival se irá realizando paulatinamente hasta la fecha del evento, se les indicará a los autores vía correo electrónico de su aceptación en el festival.

En cuanto al rechazo de contenido se irá eliminando de forma inmediata cualquier contenido que no vaya en la línea editorial del evento, el objetivo es evitar falsas expectativas de los generadores de contenido

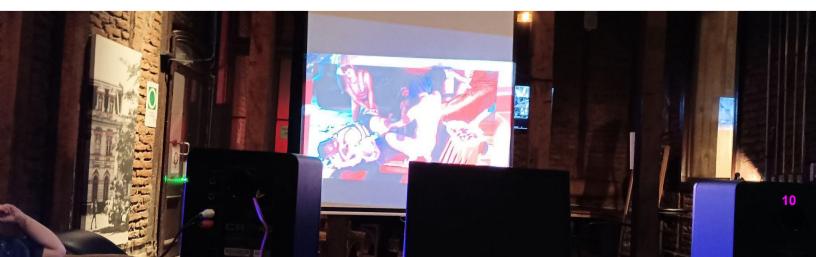
El evento tiene una duración máxima de dos a dos horas y media de video, en caso de que la sumatoria total del contenido a exhibir ya aprobado llegue a esta capacidad no se recibirán más contenido aunque falte para el cierre del proceso, en este caso se cerrarán automáticamente todas las postulaciones.

Calendario

- 2025 Marzo 24 Lanzamiento bases participantes e inicio recepción del material
- 2025 Julio 31 Cierre recepción de material [sujeto a capacidad]
- 2025 Agosto/Septiembre Evento Festival Audiovisual Canal Clandestino

Costos de postulación

Postular un contenido y su exhibición no tiene costo, el objetivo del festival es la difusión y ser un contacto entre productores, directores, actores y público. Aprovecha esta oportunidad



Eventos Anteriores

Afiches

















Festival Audiovisual Canal Clandestino 2024

Transmisión Online - Viernes 4 de octubre 2024



























Convención BDSM 2

Santiago, Chile - Domingo 3 de diciembre 2023











Festival Audiovisual Canal Clandestino 2023

Transmisión Online - Viernes 8 de septiembre



OUT OF THERE - Helena Gudkova



HAMBRE · Andrés Valenzuela Arellano



POCO HOMBRE 1 · Andrés Valenzuela Arellano



PUENTES ALTERNANTES - Xoloti Gonzalez



S[QUARE]D - Helena Gudkova



Estrellarse · Amadalia Liberté

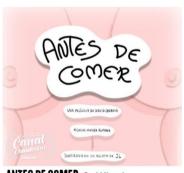


Carne de Cañon - Claudio Cordero





OFENSA AL PUDOR - ValentinaXimena y Catalina Sofia



ANTES DE COMER - David Ibernia



GRAVITATIONAL TIME DILATATION OF RHYTHMIC CONTRACTIONS



<u>para ser</u> mariposa primero hay que ser larva



TÁNATOS - Oscar Lopera 15

Fiesta Aauch!

Santiago, Chile - Sábado 17 de diciembre 2022











Taller Consensuado

Santiago, Chile - Sábado 21 de diciembre 2023











Fiesta No Cumpleaños

Santiago, Chile - Sábado 27 de marzo 2023













Festival Audiovisual Canal Clandestino 2022

Transmisión Online - Viernes 9 de diciembre































Festival Audiovisual Canal Clandestino 2021

Transmisión Online - Sábado 21 de agosto 2023

































Contact

ww.canalclandestino.com

Ricardo Acevedo contacto@canalclandestino.com +56 9 9342 5441





CANALCLANDESTINO.COM

Candestino