



Festival Audiovisual
**Canal
Clandestino**
— Edición 2024 —



Bases Festival 2024

Exhibición de contenido y retransmisión



Canal Clandestino

Canal Clandestino comienza sus operaciones en 2020 producto de la pandemia de COVID-19, generando un espacio de encuentro virtual dentro del caos producido por el aislamiento, este espacio se conoce como "Festival Audiovisual Canal Clandestino", teniendo como eje central el contenido para adultos. Desde el 2022 el Festival dejó de ser 100% online para tener funciones y actividades presenciales acercándose más a su público.

El festival recoge los mejores trabajos a nivel mundial y son exhibidos en una única película ya sea vía online o presencial, llegando a todos los rincones del planeta. Adicionalmente al "Festival", Canal Clandestino realiza actividades para promover la generación de contenido, como charlas y exhibiciones de nuevas propuestas, además de generar contenidos propios.

Nuestros objetivos son:

- Generar un punto de encuentro para generadores de contenido y consumidores de contenido.
- Permitir al asistente vivir una experiencia audiovisual, abarcando la mayor cantidad de sus sentidos
- Incentivar la producción de contenido, generando espacios para el desarrollo y la comunicación



Festival Audiovisual Canal Clandestino

Sobre el Festival

El Festival Audiovisual Canal Clandestino, es la ventana para la exhibición de contenido para adultos, explorando las diversas formas de la sexualidad, permitiendo a sus participantes dar su propia mirada sobre el tema sin tener miedo al prejuicio o la censura. Los contenidos exhibidos en el festival corresponden exclusivamente a:

- Porno y Post Porno
- Erotico
- Desnudo
- Fetichista
- Sexualidad en general

Te invitamos a explorar las profundidades de la imaginación y la sexualidad a través de una variedad de obras provocativas y cautivadoras que desafían las convenciones y celebran la diversidad de las experiencias humanas.

En el corazón de nuestro festival se encuentra la creencia innegociable en la libertad artística, es el reflejo de esta filosofía, un santuario donde los artistas pueden liberar sus inhibiciones y presentar obras que trascienden las normas sociales y exploran las facetas más íntimas de la condición humana. Desde la sensualidad y el romance hasta el misterio y lo inexplorado, aquí las palabras y las imágenes encuentran su espacio para fluir sin restricciones.

Cada producción es un testimonio de la belleza de la diversidad. Desde relatos apasionados que exploran las conexiones humanas hasta imágenes provocativas que desafían la percepción tradicional del arte, nuestra propuesta es una celebración de la multiplicidad de voces y perspectivas que enriquecen nuestra experiencia. No importa quién eres ni de dónde vienes, aquí encontrarás un lugar donde tu historia puede encontrar su voz.

Queremos que tú también formes parte de esta experiencia única. Invitamos a generadores de contenido, directores y amantes del arte a contribuir con sus obras a nuestra editorial. Si tienes algo que decir, una historia que contar o una visión artística que compartir, este es el lugar donde puedes hacerlo sin censura ni juicio. Juntos, celebraremos la creatividad en su forma más audaz y auténtica.

El Festival de Audiovisual Canal Clandestino es un tributo a la exploración creativa y al poder del arte para desafiar, inspirar y conectar. Te invitamos a sumergirte en este mundo cautivador, donde las palabras y las imágenes se unen para crear un mosaico de expresión humana en todas sus formas y matices. Bienvenidos a un espacio donde la imaginación no tiene límites y donde la sensualidad y la creatividad convergen en un abrazo apasionado.

Ricardo Acevedo
Director de Canal Clandestino

Equipo Clandestino

Director y responsable del festival
Ricardo Acevedo

Jefe Técnico
Maria Vera

Producción de contenido audiovisual
Angelica Guarda



Bases Exhibición de contenido y categorías

Exhibición

Función Online

Como tradición se realizará una función online con el total del contenido, la fecha para esta edición será el viernes 6 de septiembre de 2024. La función puede tener o no valor a los asistentes, esto dependerá de los costos de ejecución. Para los “directores o responsables del contenido”, se les enviará un ticket o tickets gratis de cortesía.

La película completa tendrá una duración de entre una hora a dos horas de video.

Evento vía Streaming



Retransmisión

En paralelo a la función online se realizará retransmisiones presenciales en diversos lugares del planeta, esto se realiza en asociación con salas de cine, universidades, club de cines, teatros, centros culturales, galerías de artes, bar, restaurantes, eventos privados, etc. El objetivo es llegar a la mayor cantidad de personas.

La gestión de estos espacios es llevada directamente por los administradores de cada lugar siendo estos los responsables de la gestión, admisión y difusión de sus retransmisiones.

Los lugares de retransmisión se irán publicando en nuestro sitio web.

Funciones presenciales



Función especiales y charlas

Se realizarán funciones presenciales y charlas de difusión en diversos lugares (eventos, fiestas, sala de video, etc), las fechas de esto están por confirmar. Estas pueden tener o no valor a los asistentes, esto dependerá de los costos de ejecución y el formato.

Antes de cada función presencial se solicitarán a los “directores o responsables del contenido” los permisos de exhibición.

Existe la posibilidad de que algunos “directores o responsables del contenido” puedan acompañar al staff de Canal Clandestino a las funciones presenciales o charlas como expositores o conferencistas. Esto se acuerda antes de las funciones. No se puede garantizar que existan tickets para los “directores o responsables del contenido” ya que dependerá del lugar donde se realicen las funciones.

Difusión en RRSS y sitio Web

A modo de promoción los contenidos que sean parte del festival serán promocionados en el sitio web del Festival Audiovisual Canal Clandestino (<https://www.canalclandestino.com>) y sus RRSS.





Categoría

Micro, Corto y Mediometraje

En esta categoría pueden participar material audiovisual tanto en sus formatos de animación, live action, video promocional, videoclip musical, trailer, historia, cuento, video experimental, micro documental, etc. con una duración sobre el minuto e inferiores a los 30 minutos.

En caso que el material enviado supere los 30 minutos puede ser conversado con el equipo de evaluadores.

En cuanto a las temáticas estas deben girar en torno a la sexualidad, porno, post porno,erotico,desnudo, etc, siéntete libre de crear tu contenido.

Formato video puede tener una resolución tanto SD, HD como Full HD, en cuanto a sus proporciones queda a libertad del creador pero al momento de exhibirse están serán mostradas en formato 16:9 pero manteniendo sus proporciones originales. En caso de no lograrse comprimir el material para la exhibición se le solicitará al participante realizar un cambio de formato.

No se aceptarán materiales que tengan contenido ofensivo o cualquiera que el comité de evaluadores determine, dejando estos libertad en la selección.

Categoría

Donación contenido

Es posible donar contenido al festival para ser editado y exhibido en el evento, ya sea forma anónima o dando créditos al autor. Este formato permite a personas que no tengan conocimientos previos poder incursionar en la generación de contenidos para adultos.

En cuanto a las temáticas estas deben girar en torno a la sexualidad, porno, post porno, erotico, desnudo, etc, al igual que en las categorías antes mencionadas.

Formato video puede tener una resolución tanto SD, HD como Full HD, este material será posteriormente editado tanto de forma individual o como parte de otros contenidos.

Se darán créditos al autor original de contenido si éste así lo desea o se mantendrá en el anonimato.

No se aceptarán materiales que tengan contenido ofensivo o cualquiera que el comité de evaluadores determine, dejando estos libertad en la selección.



Postulación

Via email

Se debe llenar el formulario en nuestro sitio web (<https://www.canalclandestino.com>) y completando los siguientes datos:

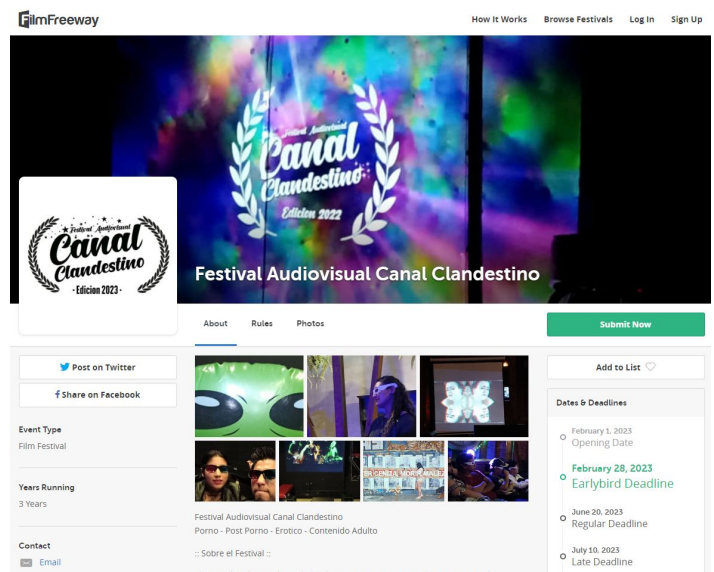
- Nombre de la producción
- Año de la producción
- País de la producción
- Sinopsis
- Director o creador del contenido
- Elenco
- Correo de contacto
- Imágenes Promocionales

El material debe ser enviado vía Wetransfer (<https://wetransfer.com/>) o Google Drive a la dirección de correo contacto@canalclandestino.com y no superar los 4GB de tamaño, en este archivo se debe incluir la propuesta audiovisual como una imagen publicitaria del mismo.

Vía filmfreeway

Puedes realizar tu postulación a través del sitio web FILM FREE WAY (<https://filmfreeway.com/CanalClandestino>), en la pestaña de [SUBMIT NOW]. Recuerda que en tu perfil y el de tu producción debe contar con a lo menos los siguientes datos

- Nombre de la producción
- Año de la producción
- País de la producción
- Sinopsis
- Director o creador del contenido
- Elenco
- Correo de contacto
- Imágenes Promocionales



Evaluación

Todo contenido será evaluado por un comité de curadores, los cuales serán responsables en determinar si el contenido va en la línea editorial del festival y que no tenga contenido ofensivo.

La aceptación del contenido para ser exhibido en el festival se irá realizando paulatinamente hasta la fecha del evento, se les indicará a los autores vía correo electrónico de su aceptación en el festival.

En cuanto al rechazo de contenido se irá eliminando de forma inmediata cualquier contenido que no vaya en la línea editorial del evento, el objetivo es evitar falsas expectativas de los generadores de contenido.

El evento tiene una duración máxima de dos a dos horas y media de video, en caso de que la sumatoria total del contenido a exhibir ya aprobado llegue a esta capacidad no se recibirán más contenido aunque falte para el cierre del proceso, en este caso se cerrarán automáticamente todas las postulaciones.

Calendario

- 2024 Marzo 1 - Lanzamiento bases participantes e inicio recepción del material
- 2024 Agosto 15 - Cierre recepción de material [sujeto a capacidad]
- 2024 Septiembre 6 - Evento Festival Audiovisual Canal Clandestino

Costos de postulación

Postular un contenido y su exhibición no tiene costo, el objetivo del festival es la difusión y ser un contacto entre productores, directores, actores y público. Aprovecha esta oportunidad



Bases retransmisión

Retransmisión

Bases

Este año queremos que Clandestino llegue a todo el mundo, y tu puedas ser parte de esto, te invitamos a retransmitir el evento en tu ciudad, reuniendo un grupo de amigos o conocidos/desconocidos para que vean todos juntos el Festival Audiovisual Canal Clandestino.

Si eres administrador de una salas de cine, universidades, club de cines, teatro, centro cultural, galería de arte, bar, restaurante, o cualquier otro tipo de espacio, puede ser parte del festival siendo un punto de encuentro. La gestión del espacio será llevada directamente por ti, siendo tu responsabilidad la gestión, admisión y difusión de del evento. Los lugares de retransmisión se irán publicando en nuestro sitio web.

Preguntas y respuestas

Me gustaría proyectar el festival en mi ciudad, ¿cómo puedo hacerlo?

Si eres un gestor cultural o posees un espacio para proyectar el festival, debes completar el formulario disponible en nuestro sitio web (<http://www.canalclandestino.com>)

¿Cuándo y dónde se proyectará el festival?

Este será proyectado vía streaming el día viernes 6 de septiembre, y de forma simultánea en distintos lugares en todo el mundo. El horario dependerá de tu ciudad, pero usaremos el horario de Chile como referencia 20:00hrs Chile continental. Revisa nuestro horarios por país y capital

¿De qué trata el festival?

El Festival Audiovisual Canal Clandestino se presenta como la ventana para la exhibición de contenido audiovisual con temáticas para adultos y que abarque las diversas formas de la sexualidad, desde erotico, porno y post porno.

¿Ver el festival tiene algún costo?

El Festival no tiene costo este año, puedes conseguir tu ticket en nuestro sitio web



Eventos Anteriores

Afiches

Festival Audiovisual via streaming de contenido para adultos, erotismo, porno y post porno



Producciones
 Hambre (conociendo a Melisa Nina) - Estrellarse - Poco Hombre 1 - Para ser mariposa primero hay que ser larva - Carne de Cañon - Antes de Comer - Gravitational time dilatation of rhythmic contractions - Ofensa al pudor - Once upon a time: the Bunny and the Wolf - OUT OF HERE - S[QUARE]D - Tanatos - Puentes Alternantes

08
Viernes
Septiembre
 20:00hrs Chile

www.canalclandestino.com

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Festival audiovisual via streaming de contenido para adultos, erotismo, porno y post porno

KINKY TOUR 2022 - 2023

WWW.CANALCLANDESTINO.COM

EVENTO ONLINE

Festival audiovisual via streaming de contenido para adultos, erotismo, porno y post porno



09
Viernes
Diciembre

Producciones

Deviance, Nacer Ceniza Morir Maleza, Ritual Wave, Zorra, Thick N Juicy, La Petite Mort, Caleidoscopio Pornografico, Centrifugado, Beso de Cinco, XXI, Sexplorer, El filo del Rio Maipo, Abstraerse, Puta Mestiza, Hermanas Kinky y más



WWW.CANALCLANDESTINO.COM

Festival audiovisual para adultos, erotico, porno y post porno

EVENTO GRATUITO
 CONSIGUE TU ACCESO EN
WWW.CANALCLANDESTINO.COM

21 **Sábado**
Agosto
 20:30hrs Fiesta Clandestina
 22:00hrs Inicio Festival

PRODUCCIONES:
 La gata sobre el tejado caliente - La Mistress de los Cerdos - Kill your local rapist - Eres toda una mujer - Folsom Street - La T invisible - Mask4Mask - Fasciculos - Not Milk - Victoria-DIVSEX - Bitter - Cebu - Y MUCHOS MAS

contacto@tallerdebondage.com
Canalclandestino.com

Transmisión via ZOOM - canalclandestino.com

LA CONVA BSM

HISTORIA DEL CONTENIDO PARA ADULTO Y CONSEJOS PARA SU PRODUCCION

Domingo 3 - 17:30hrs - Sala Taller 1

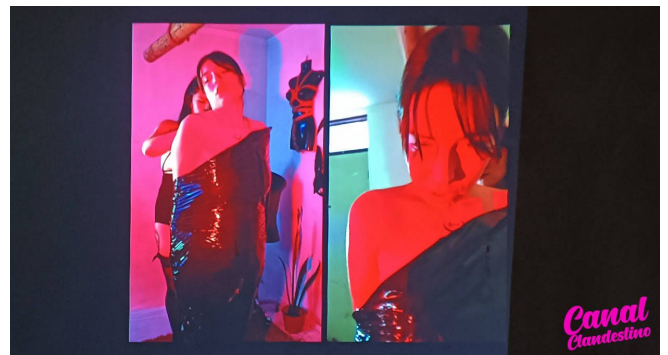
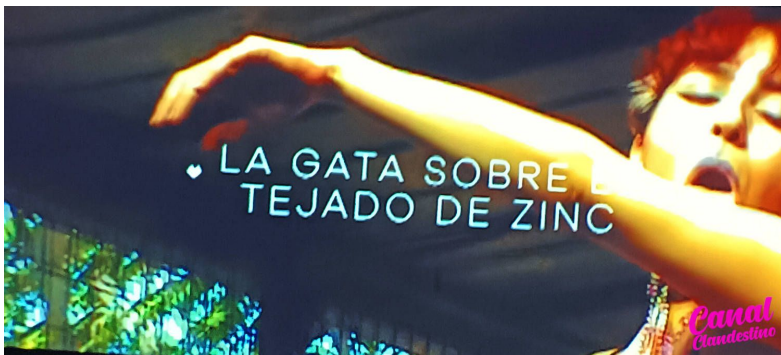
LA CONVA BSM

FUNCION ESPECIAL PELICULAS SELECCIONADAS

Domingo 3 - 14:00hrs - Sala Otros Espacios

Convención BDSM 2

Santiago, Chile - Domingo 3 de diciembre 2023



Festival Audiovisual Canal Clandestino 2023

Transmisión Online - Viernes 8 de septiembre 2023



OUT OF THERE - Helena Gudkova



HAMBRE - Andrés Valenzuela Arellano



POCO HOMBRE 1 - Andrés Valenzuela Arellano



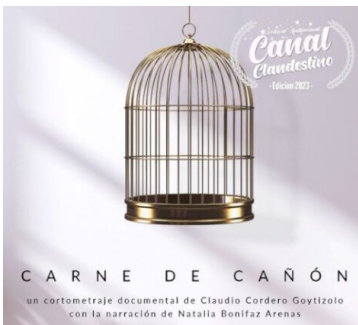
PUENTES ALTERNANTES - Xolotl Gonzalez



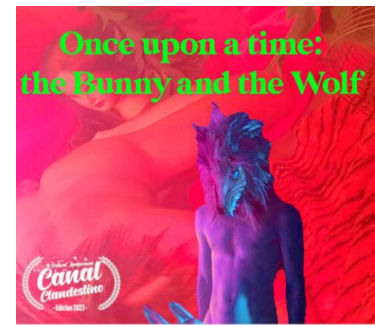
S[QUARE]D - Helena Gudkova



Estrellarse - Amadalia Liberté



Carne de Cañon - Claudio Cordero



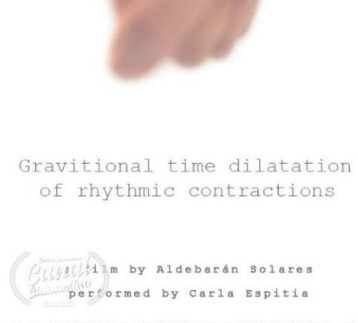
ONCE UPON A TIME: THE BUNNY AND THE WOLF - Kink Barbie y Le Pendu



OFENSA AL PUDOR - Valentina Ximena y Catalina Sofia



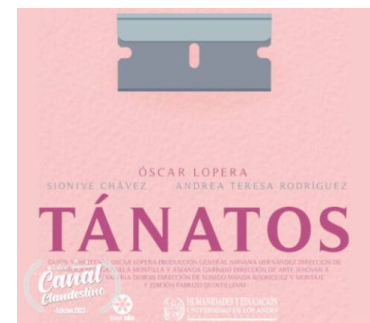
ANTES DE COMER - David Ibernia



GRAVITATIONAL TIME DILATATION OF RHYTHMIC CONTRACTIONS - Aldebarán Solares



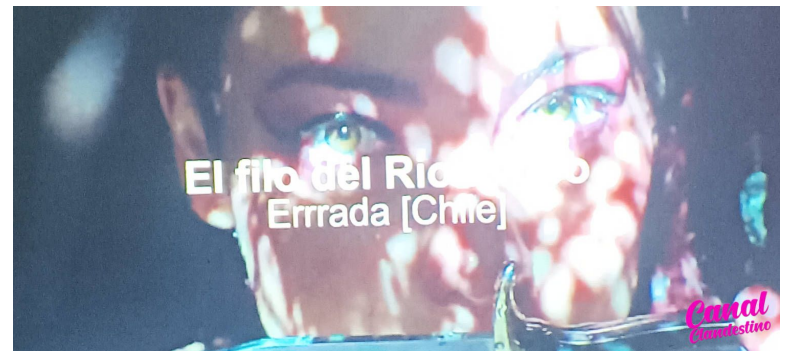
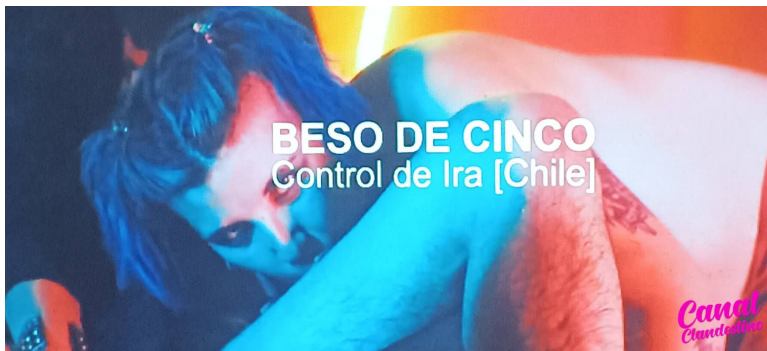
PARA SER MARIPOSA PRIMERO HAY QUE SER LARVA - Milo H. Ruiz



TÁNATOS - Oscar Lopera

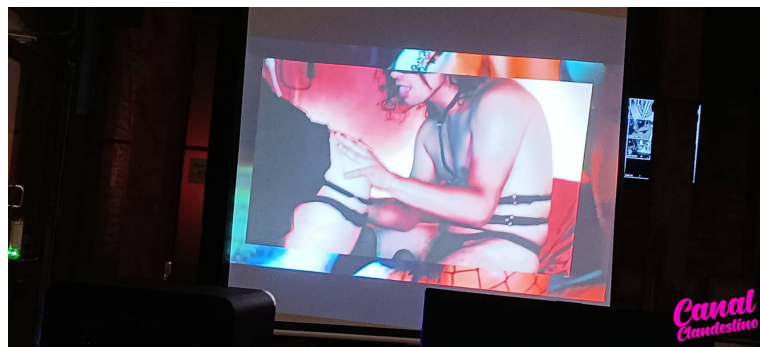
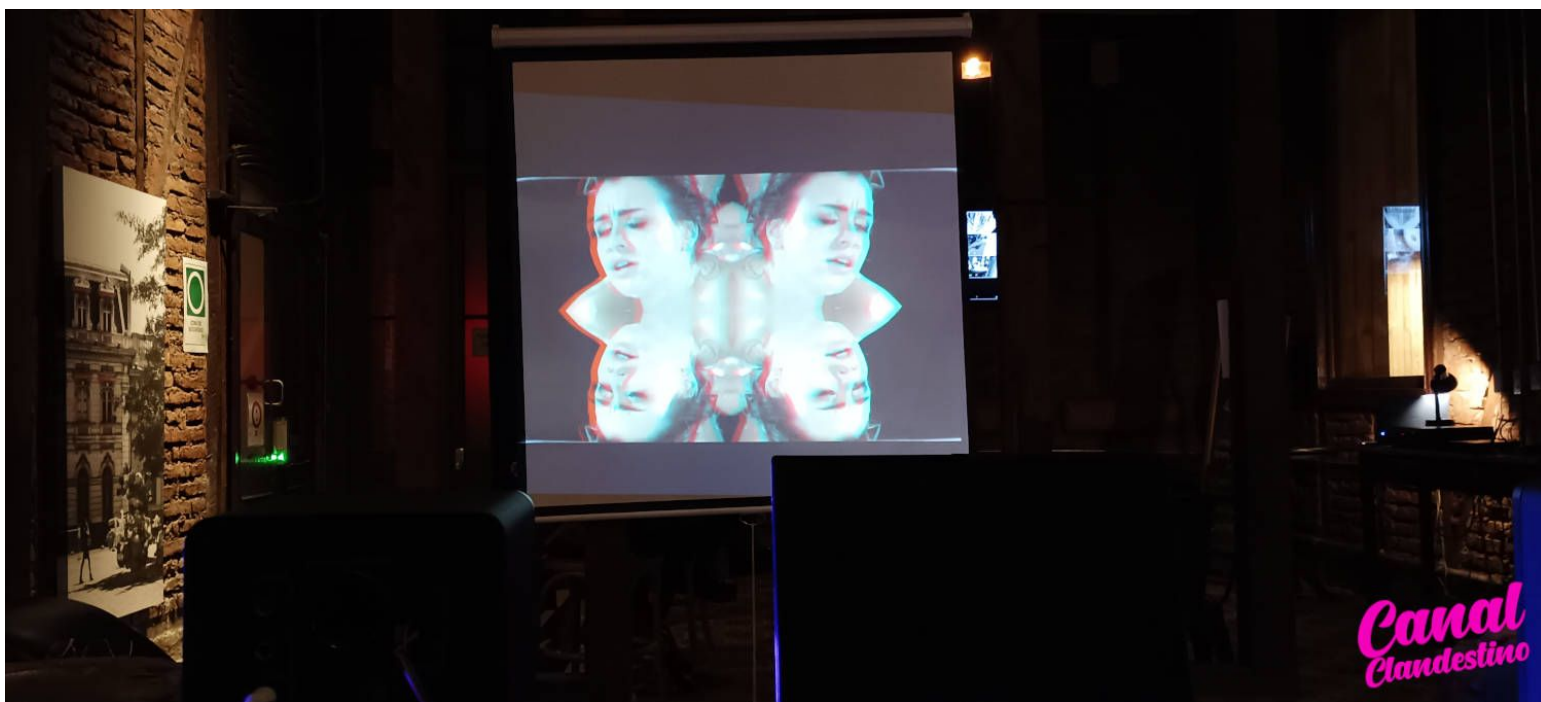
Fiesta Aauch!

Santiago, Chile - Sábado 17 de diciembre 2022



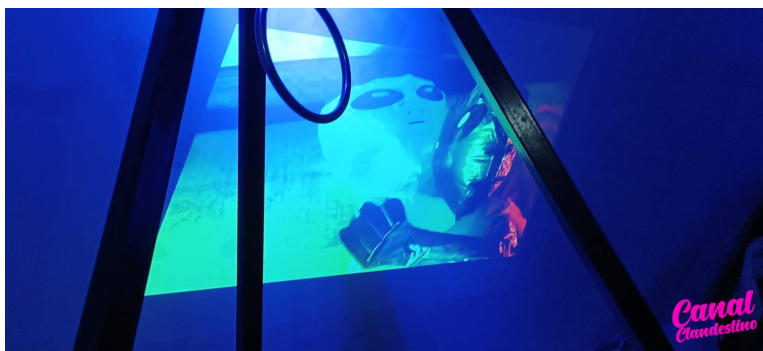
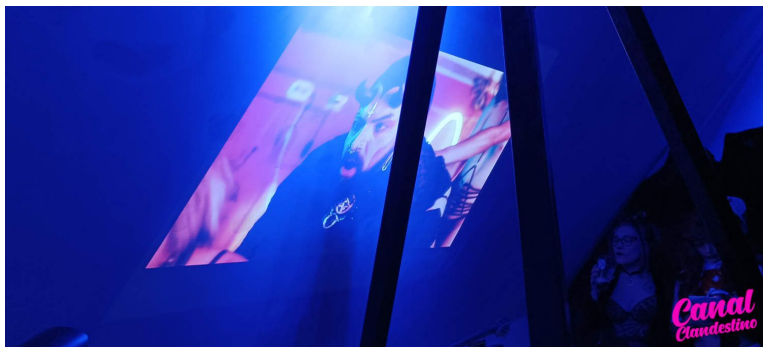
Taller Consensuado

Santiago, Chile - Sábado 21 de diciembre 2023



Fiesta No Cumpleaños

Santiago, Chile - Sábado 27 de marzo 2023



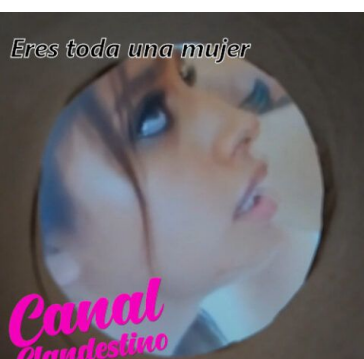
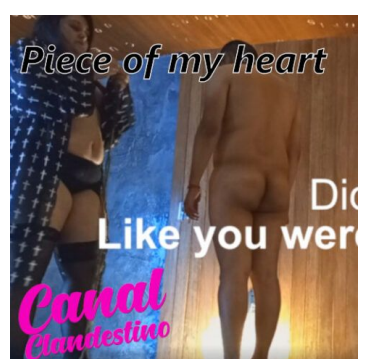
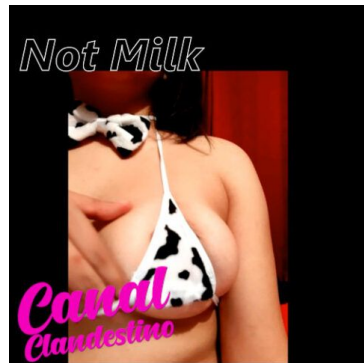
Festival Audiovisual Canal Clandestino 2022

Transmisión Online - Viernes 9 de diciembre 2023



Festival Audiovisual Canal Clandestino 2021

Transmisión Online - Sábado 21 de agosto 2023



Contacto

www.canalclandestino.com

Ricardo Acevedo
contacto@canalclandestino.com
+56 9 9342 5441



Canal Clandestino

CANALCLANDESTINO.COM